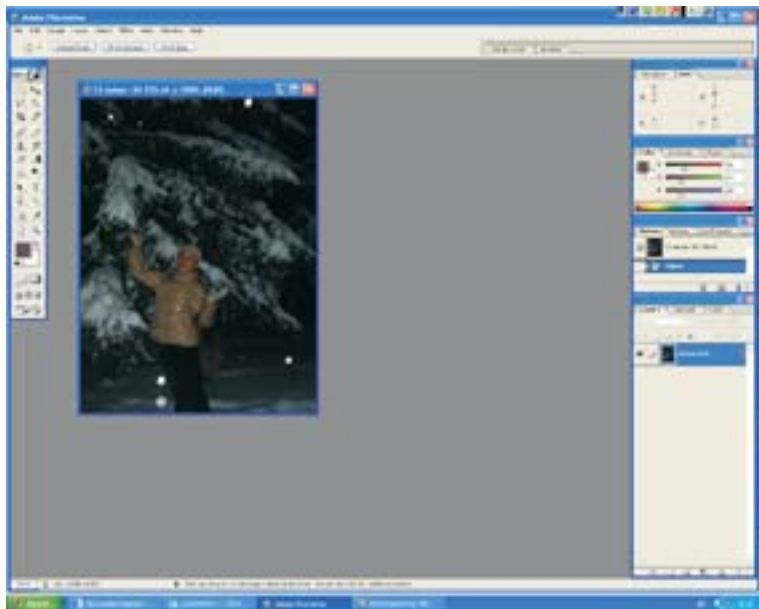


Урок первый, или что нам делать с Photoshop_ом

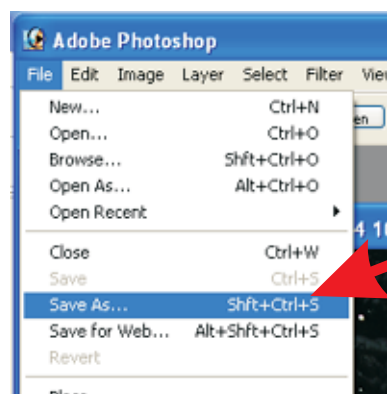
Возьмите чистую кастрюлю... О чём это я? А... Не так! Запустите программу **Photoshop** и начнём: Для тренировок откроем файл с изображением симпатичной женщины (Ну, это конечно каждому своё, как грицца, я предпочитаю женщин) 😊



Аларм! т.е. Ахтунг! т.е. Внимание! Важно!

Мы **НИКАДА НИЧИВО** не делаем с оригинальным файлом, измываемся только над копией!

Открыв файл - первое действие: сохраним его копию

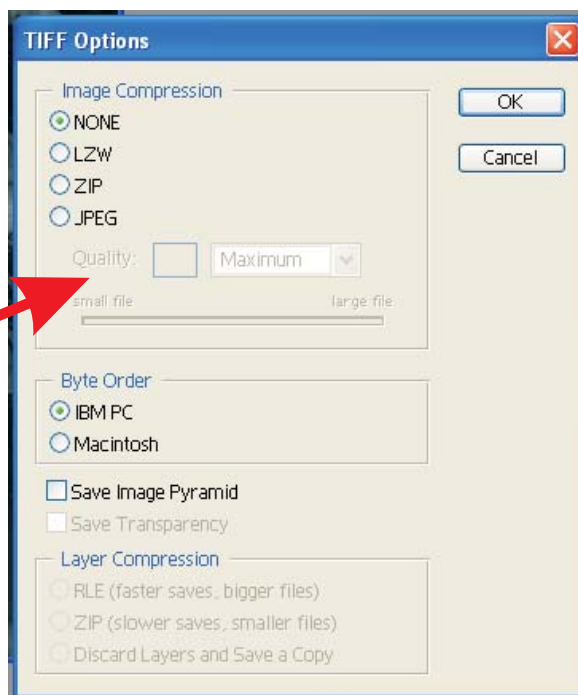
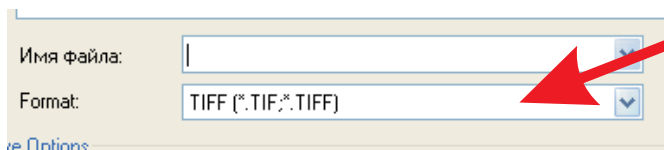


Лирическое отступление: несколько слов о форматах графических файлов

Фотоаппарат выдаёт нам изображения в формате JPEG, хороший формат, все программы его понимают, один из трёх форматов стандартных для размещения графики на WEB страничках, объём файла скромный, **СТОП!** вот здесь то собака и порылась! JPEG — формат сжимающий изображение **С ПОТЕРЕЙ КАЧЕСТВА!**

Так как мы собираемся ваять шедевры, лепить нетленку и созидать вечные ценности — с негодованием отвергаем JPEG и на время работы с изображением пользуемся форматом TIFF — формат без сжатия. Так что если и появятся на изображении крокозяблы, то только те, что мы сами накосячим

Итак:

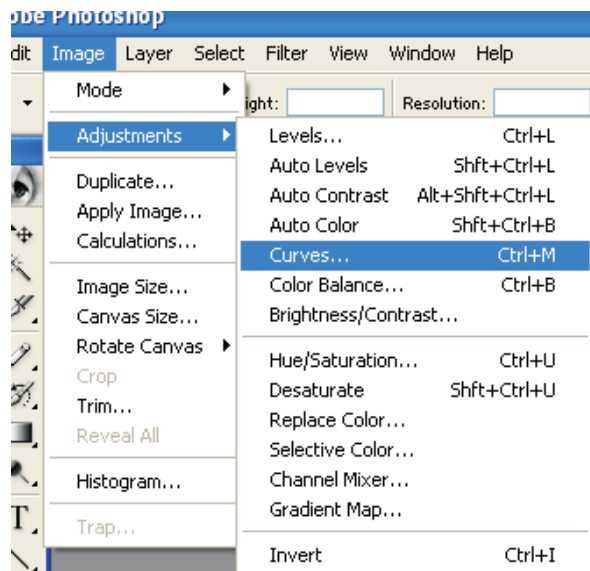
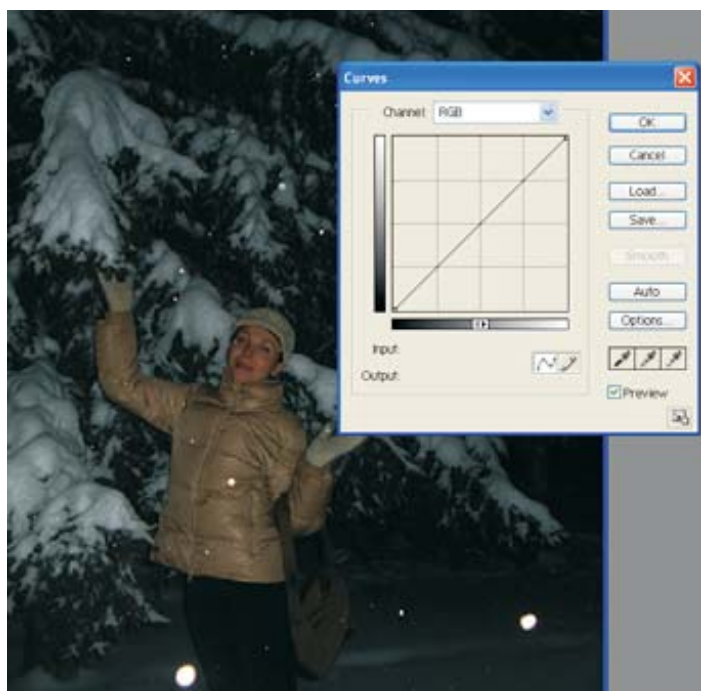


Файл сохранён, за оригинал мы спокойны, продолжим наши игры:



Смотрим – видим, девушка хороша, но картинка... Видим, что изображение темновато, да и компоновка подкачала. Паадуумаешь! Ща поправим! Начнём с яркости. Пользоваться будем замечательным инструментом «Кривые» они же «Curves». Это ничего, что они кривые, главное – насчёт наших рук это никто сказать не посмеет!

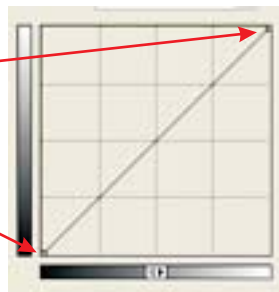
Итак – Курвы, т.е Krivye



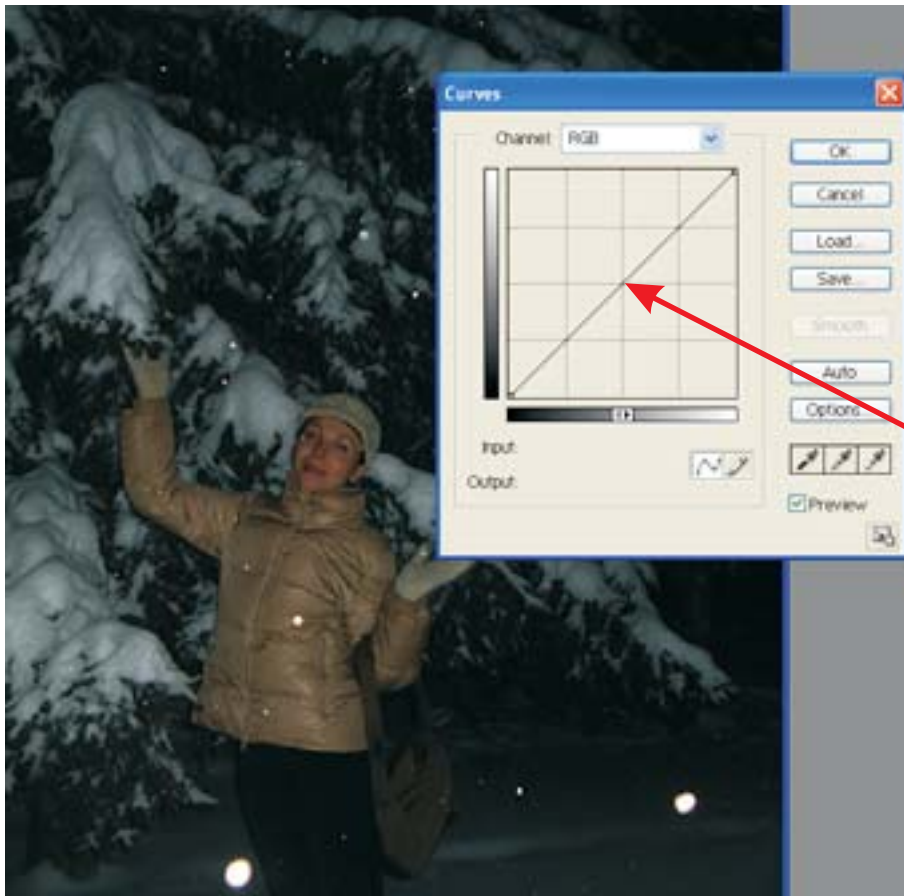
Лирическое отступление:

Видим в меню Adjustments (Настройки) множество инструментов, и даже такие заманчивые как Auto Levels, Auto Contrast и Auto Color ! Почему же курвы и только курвы? А потому! Все остальные инструменты всего-лишь реализуют какую-либо одну функцию из всего богатства возможностей кривых, но делают это «скрытно», а мы, освоив Curves будем делать всё что нам нужно «в открытую».

Ещё немаловажное свойство кривых: пока мы не трогаем крайних точек, Мы не теряем ни бита информации, на данном этапе это важно, лишнее мы потом уберём, но опять же, как мы захотим, а не как Photoshop решит!



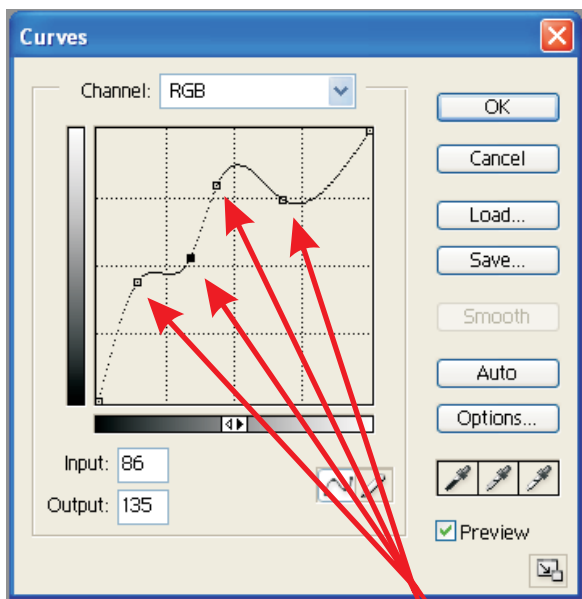
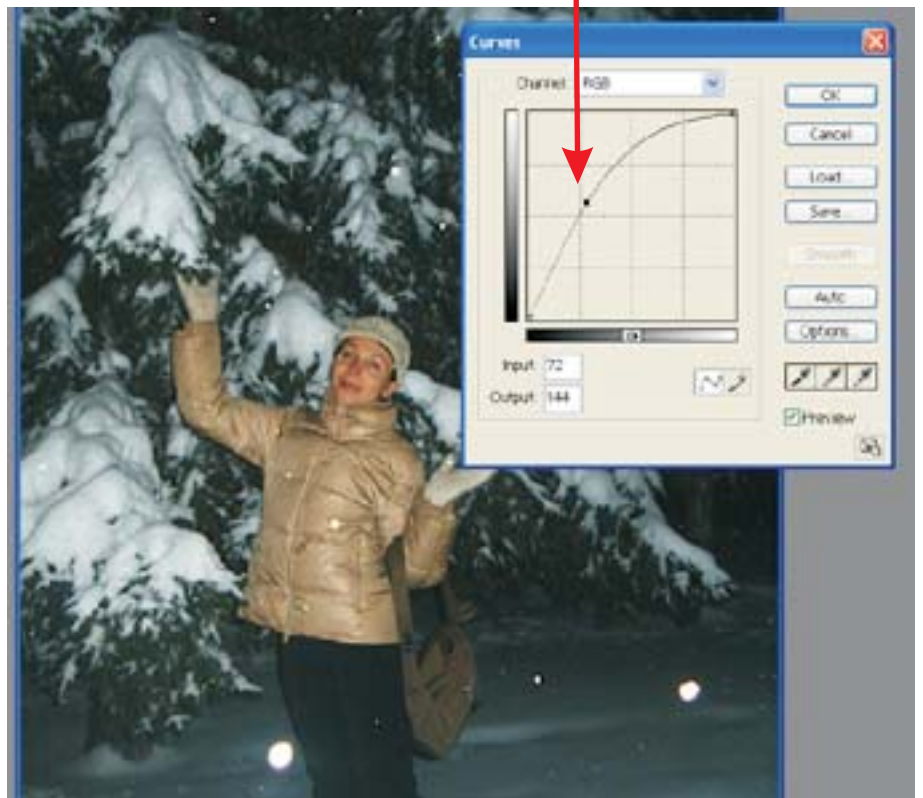
Наши кривые — самые кривые в мире! Ура Товарищи! Урааа!!!



Берем мышкой (говорят, кошкой лучше, не пробовал) кривую и тянем, по-научному – перемещаем. Смотрим, что получилось 😊

По-моему получилось неплохо 😊

Если щёлкнуть на кривой левой клавишей, то точка зафиксируется, если точку нужно убрать, цапаем её мышкой и тянем в сторону крайней точки. Эти точки нам потом здорово помогут в наших великих свершениях, а пока – урок окончен, все на перемену!



Продолжение следует...