

Вперёд! К вершинам мастерства!

Продолжим знакомство с курвами...

- Как провести вечер в обществе красивых девушек?
- Взять одну страшненькую и ящик водки...

Мы лучше возьмём фотографию симпатичной женщины и продолжим изготовление шедевра:

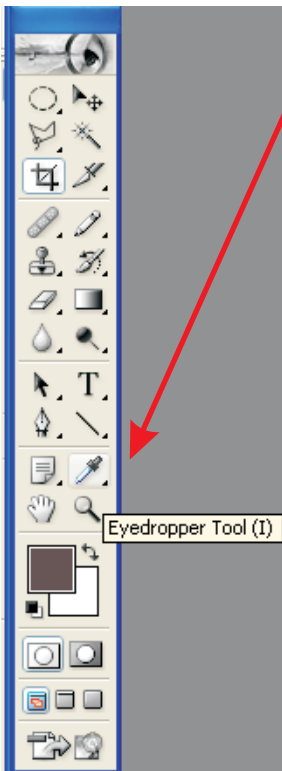
Лирическое отступление:

Цветовые модели — это не те модели, которые на подиуме, а те которые в толстых скучных книгах. На экране монитора каждая точка изображения на самом деле три светящиеся точки — **красная** (она же **Red** или просто **R**), **зелёная** (**Green, G**) и **синяя** (**Blue, B**). Изменяя яркость точек получаем все (ну почти все) цвета радуги. Изменяются цвета от 0 до 255 у.е. И зовут эту модель RGB, вот так, простенько и со вкусом

R=0		R=100		R=128		R=255	
G=0		G=0		G=128		G=255	
B=128		B=100		B=128		B=0	

Другая моделька используемая в печати— наоборот, не светит точками, а отражает свет и состоит из четырёх точек, попросту капелек краски: **Циан** (**Суан, С**), **Маджента** (**Magenta, M**), **жёлтый** (**Yellow, Y**) и чёрный (**Black** - обозначают К, дабы с Blue не перепутать) и зовётся это месиво красок моделью CMYK, да, а меняются эти «цмики» от 0% (всю краску налево пустили) до 100% (всю краску честно на бумагу вылили).

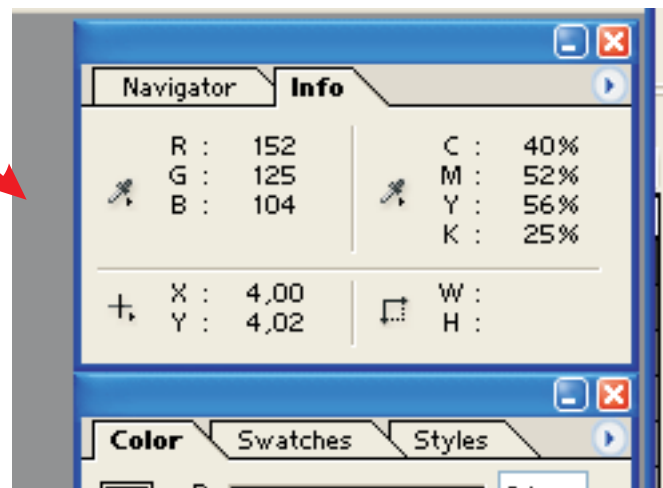
И зачем это нам? А затем! Ща цвета корректировать будем!



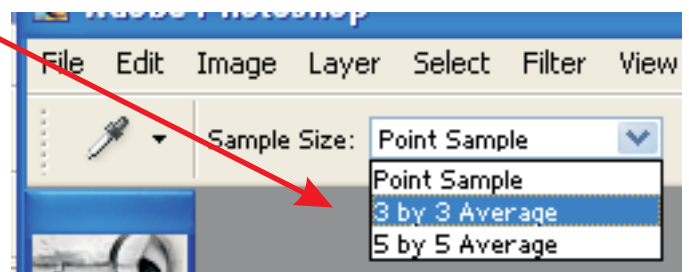
Посмотрите ояэълн: к Вашим услугам инструмент «Пипетка», по-буржуйски это будет Eyedropper дословно — глазобросатель, извращенцы какие-то...

Пипеткой мы меряем цвет.

Посмотрите направо: Панель Info, замечательная панель, нужная.



Выберем инструмент «Глазобросатель», и становим свойство «среднее 3 на 3» пипетка будет мерять усреднённый цвет 9-и пикселей (дабы не было ошибки из-за случайного пятнышка).





Недрогнувшей рукой наводим пипетку на лицо незнакомки...



безобразие, однако. Мы ведь точно знаем, что **Сюан-а** на лице человека должно быть не больше 6-8% (негры не в счёт). Да и других цветов многовато... - Курвы! Ау!

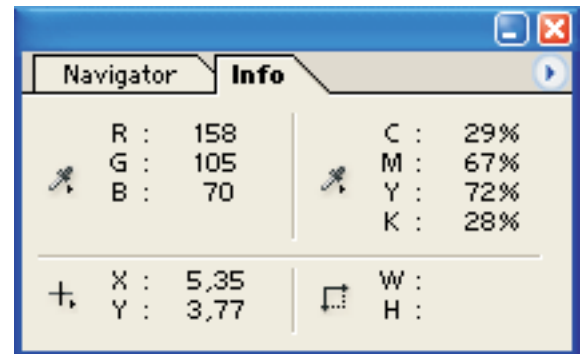
...смотрим на панель Info и видим:

Лирическое отступление:

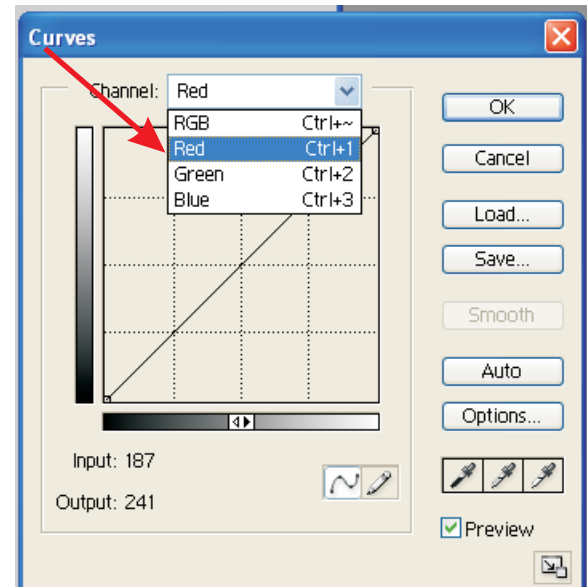
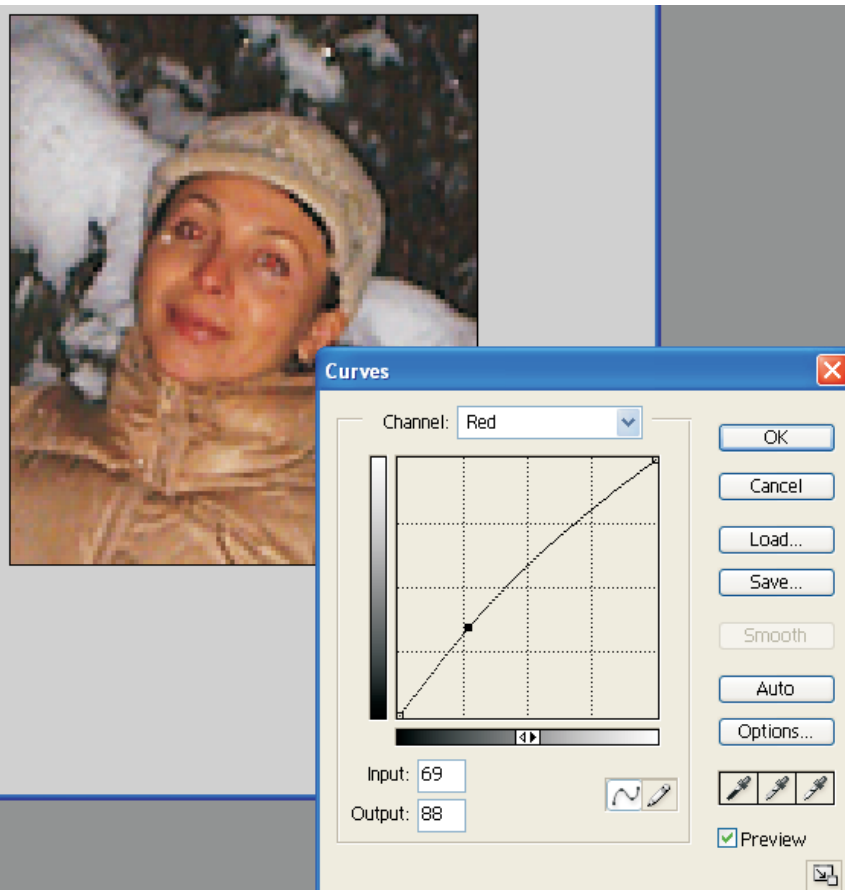
Из-под фотоаппарата мы имеем картинку в модели RGB, но смотрим на СМЮК, зная, что для этой модели давным-давно найдены так называемые «памятные цвета», т.е. типичные соотношения цветов для часто встречающихся объектов. И (тссс... только никому не говори!) можно провести аналогию

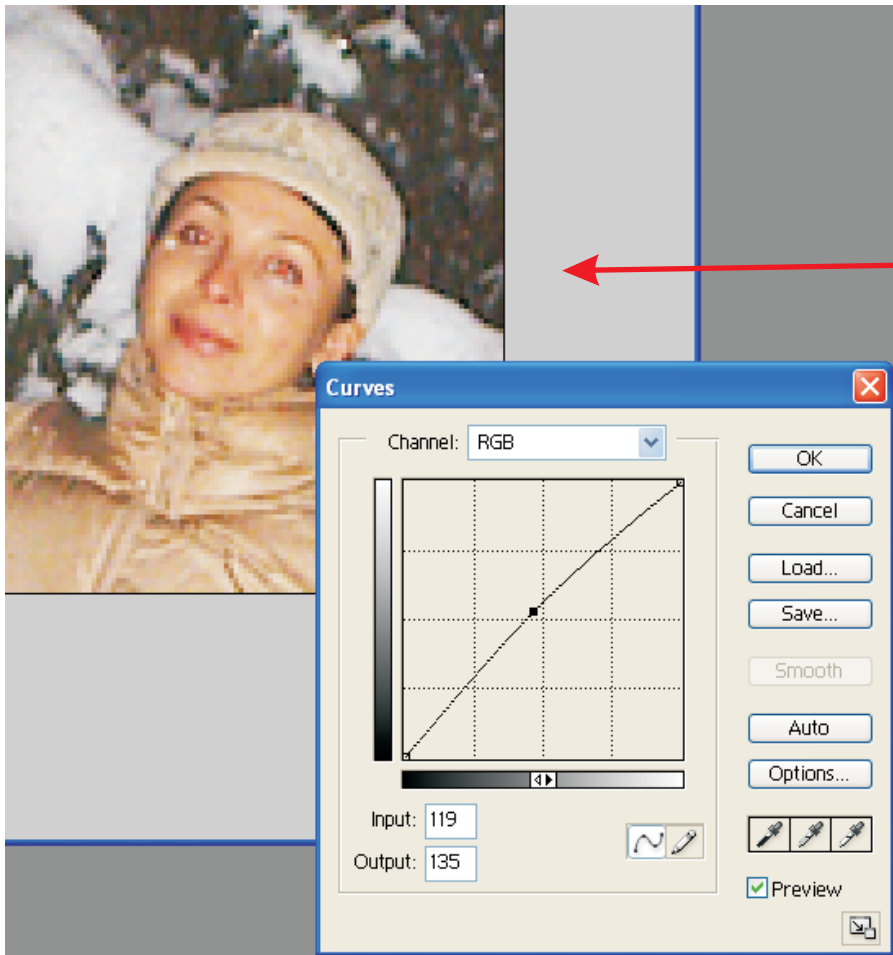
Cyan-Red
Magenta-Green
Yellow-Blue

грубо, согласен, но можно.



Итак: если мы хотим убавить Сюан - выбираем кривую Red





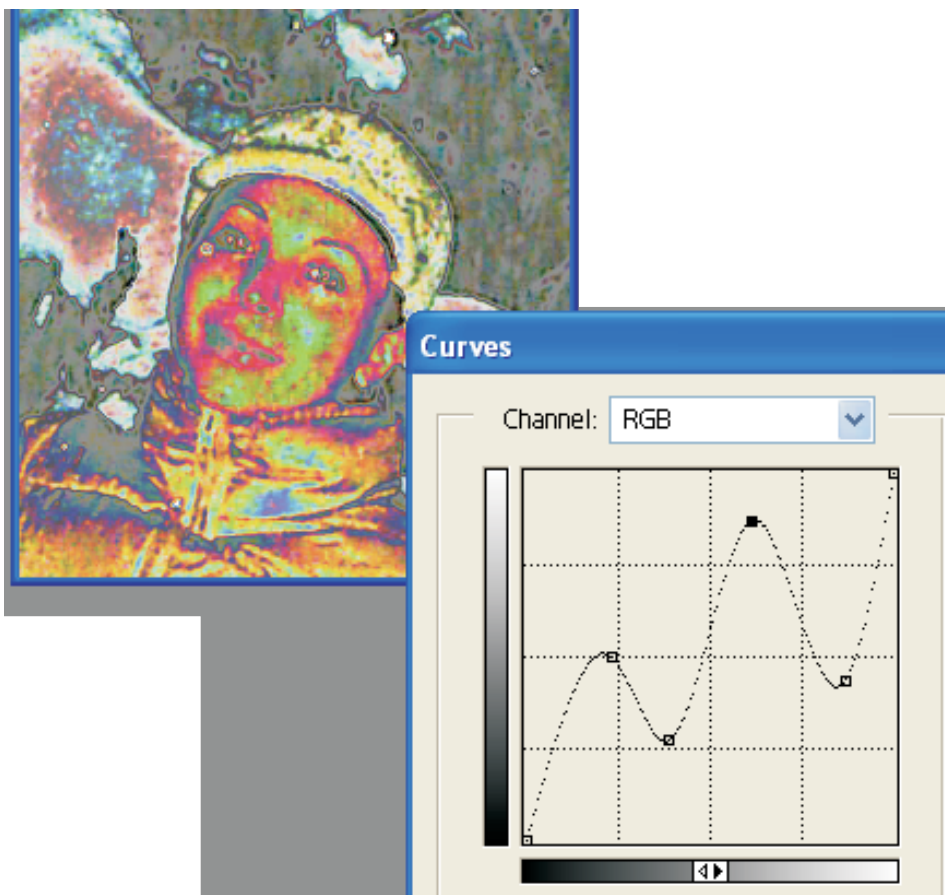
И ещё подправим (подсветлим) по всем цветам одновременно...
Сравниваем:

Стало

Было



Итак промежуточный вывод: Кривые это наше всё!
с помощью кривых можно корректировать цвет как нам угодно, даже так:



Продолжение следует...