

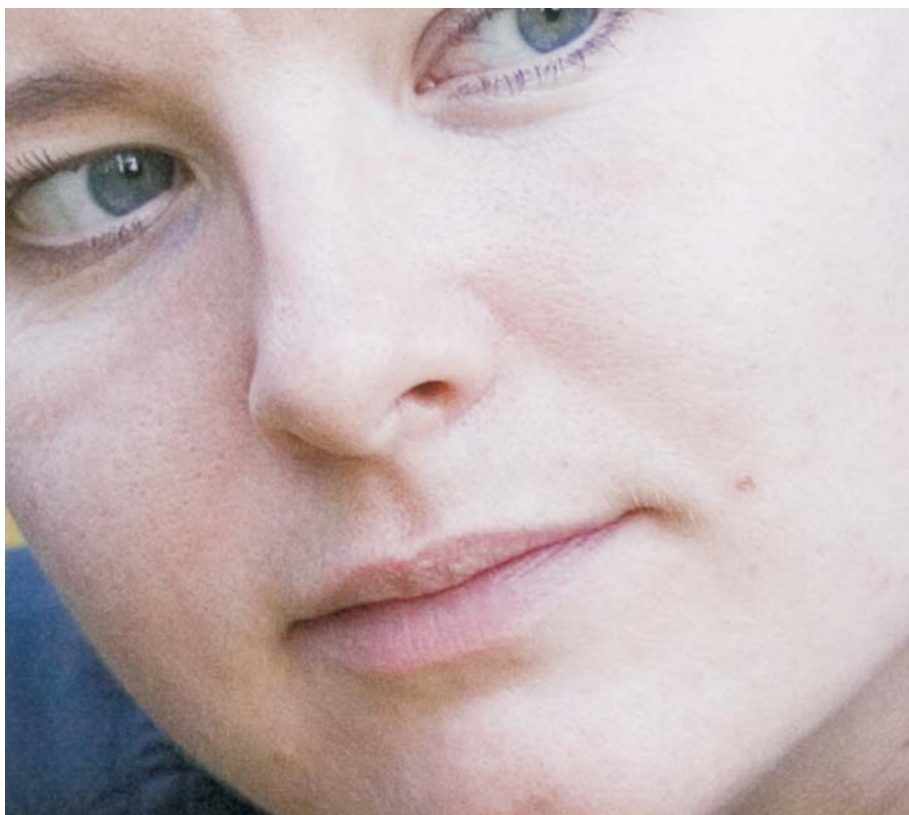
Осторожно, мышь! У Вас фотошоповцы за столом!

(Кто-то скажет - плагиат, мы говорим - традиция...)

А не открыть ли нам косметический салон?

Открыть! В Фотошоповском салоне ведь что хорошо - клиенты молчат и терпят, знают, что в случае чего у нас кнопка Delete всегда наготове!

А вот и первый клиент... щас мы её 😡 ... осмотрим 😊



Осмотрели...

Ага, салон открыли, а кабинеты не готовы...

ну там евроремонтник какой-нибудь, фикус в кадке...

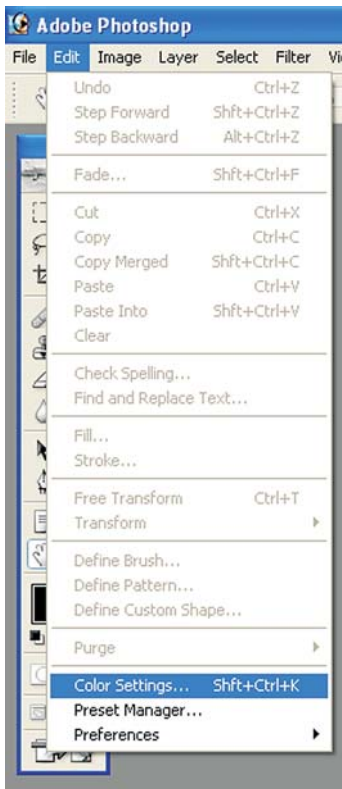
- Девушка, подождите пока в коридоре...

(А мы пока инструментики в порядок приведём)

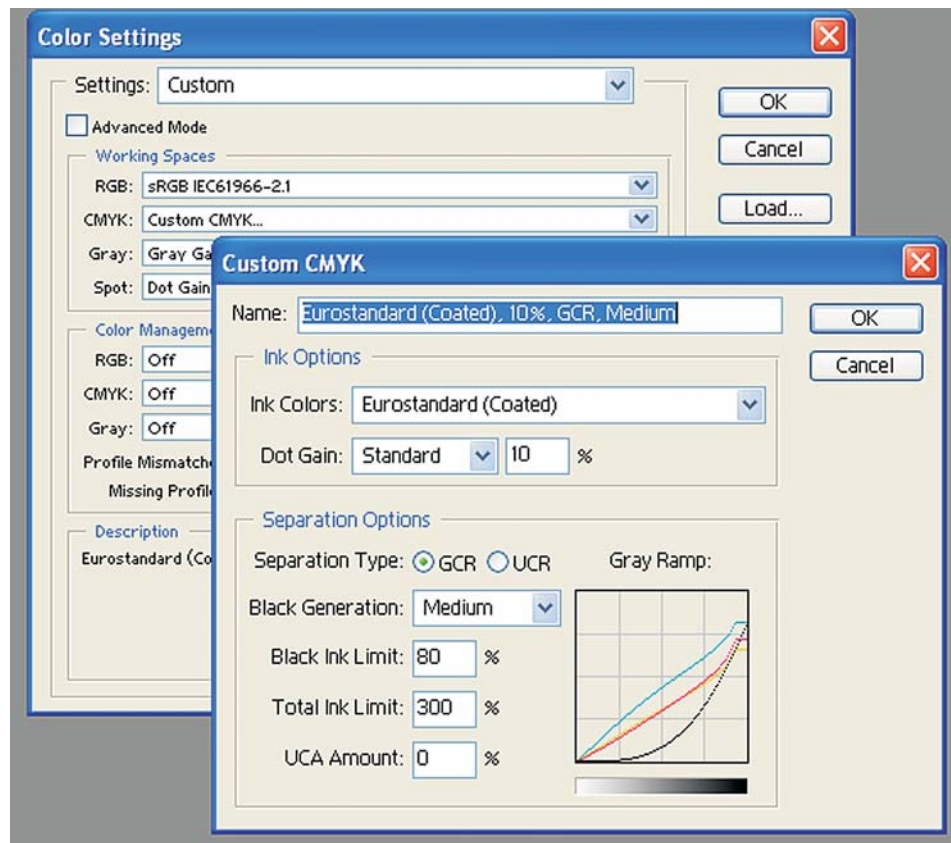
Инструментики...

Работать будем в модели CMYK, и каналов побольше, и приёмы давным-давно отработаны, а ежели в типографию сдаваться, так печатается всегда CMYK

Для начала настроим Фотошоп (если по умному - определим параметры цветоделения).



Откроем менюшку “Color Setting”

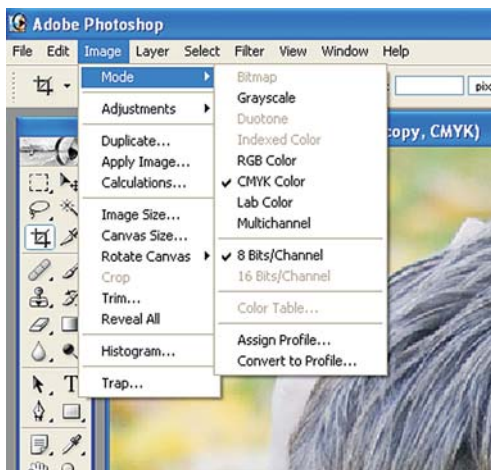


Выберем для CMYK “Custom setting” и установим цифры. Эти установки от многого зависят, начиная от характера изображения и заканчивая параметрами печатной машины, на которой пойдёт тираж. Но мы сейчас этим заморачиваться не будем (девушка то в коридоре ждёт) - установим подходящие для большинства случаев.

Установили...

- Заходите пожалуйста!

Ну-ну... первым делом преобразуем девушку из **RGB** в **CMYK** (это не больно!)



...и посмотрим по каналам (цветовым! а не тем, что вы подумали!)



Мы конечно знаем, (ну, хотя бы делаем вид), что “телесные тона” (девушки, древесина, песочек на пляже) у нас определяются **Жёлтым** и **Маджентой**, а рисунок на них - **Цианом**.

У нашей пациентки мы имеем отличный **Yellow** канал, превосходный **Black**...

Magenta... придётся работать, хоть и лень.

Cyan... В общем случае - канал **Cyan** должен быть похожим на чёрно-белую фотографию, у нас примерно так и есть, но с ним тоже не всё в порядке. Оставим его напоследок.

Начнём?

- Девушка, а что у Вас такое хорошее - зарплата, или любовник?

Сначала возьмёмся за **Мадженту**:

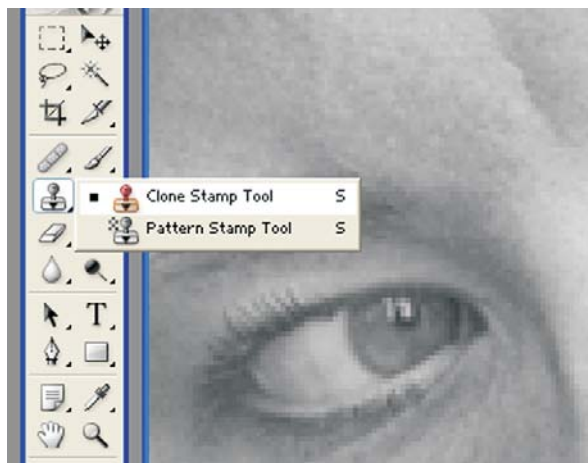


Первым делом почистим лицо вручную.

(-Вы предоплату внести не забыли?)

Для этого возьмём инструмент “Clone Stamp”.

Это такая хитрая штука, которая берёт кусочек изображения в одном месте, и вставляет его туда, куда прикажем.



Инструмент простой - выбираем размер “штампа” чуть-чуть больше, чем дефектики, которые собираемся удалить. Нажав кнопочку “Alt”

выбираем точку откуда брать образец, шлёпаем штампом по дефекту.



Со штампом главное не увлечься, выровняли особо выделяющиеся точки и достаточно, хотя... если оплата повременная, можно и штампом все дефекты вывести (до пенсии успеем).

И нужно аккуратно выбирать точку, которую берём за образец - поближе к дефекту. (Фотошоп помнит расстояние и направление от точки-образца до точки-цели, так что шлёпая по достаточно однородной области изображения выбирать новую точку-образец приходится довольно редко)

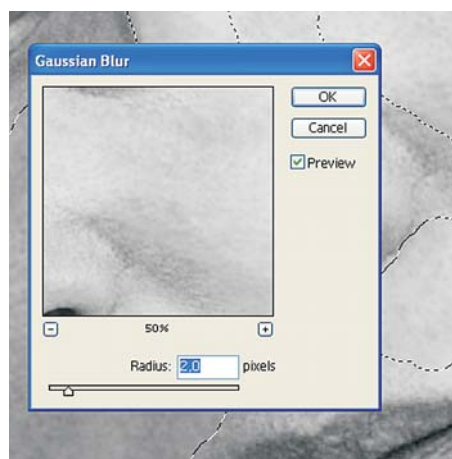
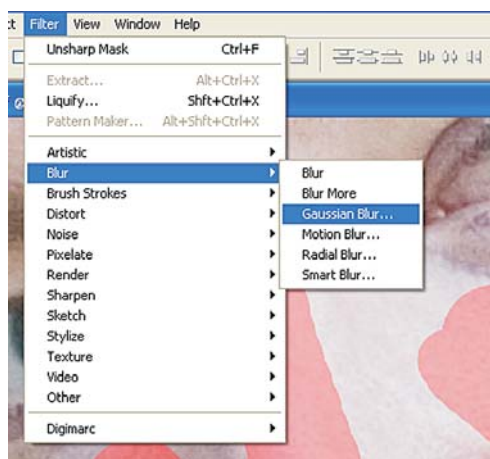
- Девушка, пройдите в соседний кабинет, масочку наложим...

Хватит стрелять по воробьям... начнём действовать масштабно! Выделим участки изображения которые хотим поправить - для этого используем "Квик Маск". Кисть можно выбрать довольно большую, точность здесь не важна.



Преобразуем маску в выделение (инвертировать не забыли?) и вспомним, что рисунок у нас определяется **Цианом**, значит **Мадженту** можем крушить как хотим. А хотим мы в Мадженте точки убрать, и используем для этого размытие. И не просто размытие, а по Гауссу (пусть все нас боятся!)

В менюшке фильтра зададим радиус около 2-х пикселей, этот параметр зависит от разрешения картинки. Ну и, конечно, не будем лишней раз повторять, что лучше несколько раз применить фильтр с меньшими параметрами, чем один раз долбануть со всей силы.





Чуток поправили, пора браться за **Cyan**... можно и за цианистый калий.. **Cyan** в нашем случае определяет рисунок, поэтому нужно осторожно, чтобы не потерять текстуры кожи...

Так же пройдёмся "Clone Stamp_ом, а вот размытие будем применять по более мелким участкам.

Ну и последний штрих - теперь уже по всем каналам сразу - шлём "Clone Stamp_ом" по "действующему" прыщику.

Получилось примерно так:



Правка была довольно "мягкой", с сохранением мелких деталей, прижелании можно дочистить до блеска.

-Девушка, заходите ещё!